

TO THE READER

K I N D L Y use this book very carefully. If the book is disfigured or marked or written on while in your possession the book will have to be replaced by a new copy or paid for. In case the book be a volume of set of which single volumes are not available the price of the whole set will be realized

SRI PRATAP COLLEGE
SRINAGAR.

LIBRARY

Class No. 891.441

Book No. A 28 Ch

Acc. No. 16078



SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. _____ Book No. _____

Acc. No. _____

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

[illegible]

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. _____ Book No. _____

Acc. No. _____

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

[illegible]

نکاح نشوونو گنوناہ بتازہ نو نو بادہ دلکش بکو تازہ بتازہ نو نو

الحمد لله والمنه

اندرین زمان مہمنت اقران کتاب ہذا از تصنیف لطیف مولوی
احمد اللہ صاحب مرحوم ساکن نا کہ بارہ۔ المستی بہ

از کلیدہ و منہ

انوار سہیلی

پہل قصہ کشی

۱۶۵۷۸

حسب فرمایش نامی گرامی

غلام محمد و نور محمد خفی کشمیری تاجران کتب مہاراج

بنسیر گنج بازار سرسنگر کشمیر

در ۱۳۲۶

در مطبع رفاه عام پریس لاہور میان تمام مولوی نواب خان

ہمارے دوکان سے از سر قلم کتب کشمیری و فارسی و عربی و ہندوستانی و ہندوستانی و ہندوستانی و ہندوستانی۔

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, featuring dense cursive script.

حمد باری تعالیٰ عز اسمہ

بغیضِ لطفِ خود دل سانِ محم بر
ز هر خلاقِ سوی خالق چو برتر
زانسان چرنده هم پرند
ز نو پختِ خاصه تبیحاتِ تمنی
سوگیا زانی یہ کت لیس دل ان
بوحدائیش ذاکر نباتات
ببحر و بر چہ دریاد الہی
بیش نشن بیاک کس مغلوب مضطر
یمورنگو نشہ نورش ہویدا
تسند و سی خاک چوسن بوندہ احمد

و زعمت سرور کائنات بمنح موجد اعلى الله عليه افضل الصلوات

یٰی سَیِّدِیْ فَاسْتَظِلِّکَ اَنْتَ
 دُوْرُ خَیْرِ زَاوِیَہِ اَحْمَدِ
 یٰی صَدِّیْقِیْ حَبِیْبِیْ خَیْرُ
 یٰی رُفُوْرُ رُفُوْرُ بَارِئِ
 وَ اَمْرُ اَحْمَدِ اَوْدِیْ
 زَاوِیَہِیْ اَنْتَ اَحْمَدِ

وپان اووی سو بواک تاجران
 اکس داندس و نانی شتر به اس
 سته سوی سو تاجر صاحب مال
 به پیری و اتومت اسوس سو شتر
 سپون کم پای ته لگو سونی بختکل
 اداگو مدتاہ فر به سپون کاو
 تمس سیت داند جوراہ اس اس
 بیس داندس و پانی مند به اس
 می بارس تندس اس حمال
 دست پوکل کن ته لگو تمس دب
 باجرت بور و تھو سوداگر سن جل
 کھین لئے ته قصور پی تمس در و

تمس سیت داند جوراہ آں سنا
بیس داندس د پانی مند بہ آں
یمی بارس تندس آں حسال
وست پوکلہ کن تہ لگو تمس دب
باجرت بور و تھو سوداگر سن حل
کھین لئے تہ قصور پی تمس درو

عجایب کارهای کائنات
که در حق من تجلی شده گران
ایمانداران اندر بس توانا
و بیان راوی سوره یس و انا

داستان دوم در بیان
احوال بوزینه پادشاه

تغییرات

چشمه‌ای که در میان کوه‌ها جاریست
چشمه‌ای که در میان کوه‌ها جاریست

اول زین باقی با خلاص

چندین خط است و در آنجا که

کڈان میخاتہ بیکھا والون سُوی
پنوں پان انو تم استاد بیشک
یہ اندر آو لار ان باشہ رت
کڈون سُپو خایہ گی بته تمس لور
تولن فریاد و اراہ نالہ تہ زار
کہ کارم میوہ خوردن بدبہ بیشہ
سزالبو و اندرن حیامن تہی مورا

پان اووی لہاک بوکر سنہ

سوامی گر سنگی کنہ منہ پھرنہ
 سٹھا پکو تہ کو تہ واتو اکیسی کل
 گر خٹھان تہ تہ اوہ سیتی اس حرکت
 صد امانت گر خٹھان تہ تہ سیتی
 خرو سا اک لویان تہ تو بھردانہ
 تو کل تہ قناعت چوتہ نفس

[illegible]

پیکان دگر آسویا هت مانگلن دون
 ووان تهل اک اکس سی گوزان
 هر و غم پشتمن شش ز ابدس سخت
 شبانکه و اتونزدیک شهر سوی
 لراک تنه قلایس شش تمی دپٹ
 تمی دپوسن سیا در خانه من
 سپون مشغول در اوراد و اذکار
 کنیزه بیه کنتس سیت فاحش
 ازان جمله کنیز ماه صورت
 صفات و لبری تس منتر سر اسر
 دن فاسق سٹھه پٹ تس جواس
 کنیز سیت گھوڑنه سنوی زاه
 در انشب و لون دتو نک می ناب
 انون هر دپون دمه تی جوش
 لدت و چه کانس اندر اوس تی هر

چوان ای ست لو مالک آسوطمعا
 بضر شاخ شان گوشال از جان
 لبون نه زور کونه تم بو نموت خت
 و چون بسته فلایک اسو بر سوی
 زنا نادره پٹ تامت امی دپٹ
 شبازی کڈته در کاشانه من
 زن شهر بویه فاسق ته بدکار
 بجان تن تمس در جرم خوش
 جواسیت کسی تس محبت
 سینامه جبینا حور پیکر
 غضبناک آس سون مہ پانس
 یرحان آس مار س کنته پٹ کره کیه
 سپین بوش ته بهوش در خوب
 بجلدی نیون تمه تس نش و مانس
 لدون تس ستر اندر از سر قهر

چوان ای ست لو مالک آسوطمعا
 بضر شاخ شان گوشال از جان
 لبون نه زور کونه تم بو نموت خت
 و چون بسته فلایک اسو بر سوی
 زنا نادره پٹ تامت امی دپٹ
 شبازی کڈته در کاشانه من
 زن شهر بویه فاسق ته بدکار
 بجان تن تمس در جرم خوش
 جواسیت کسی تس محبت
 سینامه جبینا حور پیکر
 غضبناک آس سون مہ پانس
 یرحان آس مار س کنته پٹ کره کیه
 سپین بوش ته بهوش در خوب
 بجلدی نیون تمه تس نش و مانس
 لدون تس ستر اندر از سر قهر

چوان ای ست لو مالک آسوطمعا
 بضر شاخ شان گوشال از جان
 لبون نه زور کونه تم بو نموت خت
 و چون بسته فلایک اسو بر سوی
 زنا نادره پٹ تامت امی دپٹ
 شبازی کڈته در کاشانه من
 زن شهر بویه فاسق ته بدکار
 بجان تن تمس در جرم خوش
 جواسیت کسی تس محبت
 سینامه جبینا حور پیکر
 غضبناک آس سون مہ پانس
 یرحان آس مار س کنته پٹ کره کیه
 سپین بوش ته بهوش در خوب
 بجلدی نیون تمه تس نش و مانس
 لدون تس ستر اندر از سر قهر

چوان ای ست لو مالک آسوطمعا
 بضر شاخ شان گوشال از جان
 لبون نه زور کونه تم بو نموت خت
 و چون بسته فلایک اسو بر سوی
 زنا نادره پٹ تامت امی دپٹ
 شبازی کڈته در کاشانه من
 زن شهر بویه فاسق ته بدکار
 بجان تن تمس در جرم خوش
 جواسیت کسی تس محبت
 سینامه جبینا حور پیکر
 غضبناک آس سون مہ پانس
 یرحان آس مار س کنته پٹ کره کیه
 سپین بوش ته بهوش در خوب
 بجلدی نیون تمه تس نش و مانس
 لدون تس ستر اندر از سر قهر

چوان ای ست لو مالک آسوطمعا
 بضر شاخ شان گوشال از جان
 لبون نه زور کونه تم بو نموت خت
 و چون بسته فلایک اسو بر سوی
 زنا نادره پٹ تامت امی دپٹ
 شبازی کڈته در کاشانه من
 زن شهر بویه فاسق ته بدکار
 بجان تن تمس در جرم خوش
 جواسیت کسی تس محبت
 سینامه جبینا حور پیکر
 غضبناک آس سون مہ پانس
 یرحان آس مار س کنته پٹ کره کیه
 سپین بوش ته بهوش در خوب
 بجلدی نیون تمه تس نش و مانس
 لدون تس ستر اندر از سر قهر

کون از او را که در این
سختی نیازه مضاف و کوفه
از مع زایل شود و کوفه
طبع بدکار از بس که به اتم
که قضایا کرده اند هر یک بول شاون
داستان پیغمبر در احوال عابد

ہوں نہ شہ کڈت دم بستہ سوئی روز
 زن او آید بستہ جامی پٹ پیٹ
 کرن لالہ را بس عذر خواہے
 ہتھوں اکھت کروں با حق مناجات
 دیوے سوچی بچی موصول چہ کہنے
 ہتھوں ظاہر کردن از پاکی خود
 وچھی موچی نہ بن پینی تیرا رہ
 بکر زن سو واقف گوئے موچی
 زن حجام اندر خانہ دل گیر
 امیر کا سنوئی مس اوس صبح
 دتوس کھوار زنانہ غمیر متھیار
 بان زن آید و ت بویہ سخت شیا
 سمت ہمایہ اقرب اس لار ان
 سپون حیران ناید کیاہ بنومہ
 صبح چل پیش قاضی نیوکد لریش

بدستش داد بینی خسته سوی روز
 پیاکی مصلحت و ارا تمی و بیست
 موچند رتس بخانه گیه راهی
 چسبی بجرم و ن کدتم زه حاجات
 دعا منگنس اندر مقبول چکینه
 بحالی اصلی آیم بنیے خود
 سپون شمرنده کرش زاره پاره
 دیونش پاک چکش حال خودچی
 تهوت سربون کنوی در فکر تر ویر
 منگول تم نایدن متهمیار از زن
 رٹون لاین زمینس دشب تار
 ز طم شش شوهرن تمه تل یہ فریاد
 و چک شش رضتشی تس خون باران
 بلائی ناگهانی کیاہ نیو - مه
 سپون عاجز پیا سخ انوکہ در پیش

۶
فایان اوی سوک و الووزه یقینو
شکاف سنگ اندر آویس
سپاه مار تشویشی یویس
سجده اندر آویس
سجده وار و آویس
از حب و آویس

[illegible]

چھو تاپس تھا و مت آسان ز نانو
کر ن تم گہنہ والی تری پتہ لار
تمی مارہ کر ن مار سن بخواری
ان در پختہ تم اک مختہ مالا
بمید ان خفتہ بو آن مار پر شر
رٹوک اند اند بنگ و چوب مارک
بدی بر کس شہ زہ مو آس ز مارن

نہ بہت کہ وارہ وارہ تراوڑی دو
بجلی تراوڑی تری بر سر مار
یہ بوزت کاو گو در شہ جاری
تمک مالک پتہ لاریس حالا
گلکس پ تراوڑس کاو دن یہ یو
یہ زیور یوک تہ تس خون ہارک
وچک تی ائی ز خرچک حوت خوان

چھو تاپس تھا و مت آسان ز نانو
کر ن تم گہنہ والی تری پتہ لار
تمی مارہ کر ن مار سن بخواری
ان در پختہ تم اک مختہ مالا
بمید ان خفتہ بو آن مار پر شر
رٹوک اند اند بنگ و چوب مارک
بدی بر کس شہ زہ مو آس ز مارن

داستان ششم در قصہ حوت خوار با خرچک

ہمیشہ ماہیان تس قوت جان دس
سو خرچکس و دان تہ سخت یو پو
کر ن خرچکنی پرشس ازین حال
کڈان آسوس بو گاڈ و سیت دم
تیوت و اتن مہ بوزوم صید کرچند
کر ن خالی تھی چشمہ زماہی

و پان راوی گردا گاڈہ رٹان ادس
بہ پیری برب چشمہ سو بو ٹو سے
گردن آسوی و ہر متو کر کوی زال
گردن پھیرت پوس مہ آسنا غم
مہا ہی ماسٹھا آسوس بو خر سند
پگہ یا از تمس تیو یون چھو خواہی

و دہ کر دیکو سہم جابو
بہ شفت با پری اندر خچک
گردن و پو پو و شمشیر
گلکس مہن ایس تہ زوار
بہین تہ تہ تہ تہ تہ تہ
بہین تہ تہ تہ تہ تہ تہ
و دہ کر دیکو سہم جابو

و دہ کر دیکو سہم جابو
بہ شفت با پری اندر خچک
گردن و پو پو و شمشیر
گلکس مہن ایس تہ زوار
بہین تہ تہ تہ تہ تہ تہ
بہین تہ تہ تہ تہ تہ تہ
و دہ کر دیکو سہم جابو

داستان ششم در قصہ حوت خوار با خرچک
بہ پیری برب چشمہ سو بو ٹو سے
گردن آسوی و ہر متو کر کوی زال
گردن پھیرت پوس مہ آسنا غم
مہا ہی ماسٹھا آسوس بو خر سند
پگہ یا از تمس تیو یون چھو خواہی

[illegible]

و چون سودر چاه
ز جگرش و شمشیر او سوید خواه
ایون نابود جانن او سوید خواه
سلا مت یاره بی نش گرویش
کین نفیض صحر و اترک پایش
عوی دیدار و وقت غفلت

شود و یا مال
نه نبوی بیان هر دم برسانو
اگر چه حکایت زاد چون آن
د

از دامن شمع روشن مای
دیان راوی ز ره بود و زنگاه
کشت چون صوفیان با تو
سجده بکنی تر از آب حیوان
از دامن شمع روشن مای
دیان راوی ز ره بود و زنگاه
کشت چون صوفیان با تو
سجده بکنی تر از آب حیوان

کھپو
کہ جو جلال از سر کھپو
چشم کو ز اغلا ران
سپیدین نشہ کو ز اغلا ران
خوار سیتن دیر وارن
پوشا مس خور سیتن دیر وارن
بار میاوی باز کھپو
تشی تو بہ خون تبتیو

۹
 فی سبب دین و دنیا
 زحمت و مشق و کوشش
 ای که در دنیا و دنیا
 و جهنم و جهنم
 مقصد از این کوشش
 گوشت و پوست و استخوان
 گوشت و پوست و استخوان

تہی کن درای کُنہ صیاد حالی
خبر کبہ گادہ وی تمہ گینہ ناشاد
تمہ وتہ درایہ اک گادہ سہ دانا
شکم بالا کرون انفاس سبتہ
شکار یو وچہ تہ دیچک گا و غایب
پتو لاکن رٹک سوی گینہ کمر
باید ورنہ باید شد ستمکش
پشیمان گی مہرک تامت پنوت
وچہک تی وچہ یہ اوٹن از دشمن

تت اندر گاؤہ تارہ آسہ عالی
وچیت تم گاؤہ گی صیاد دلشاد
بسوی جوی چش آسہ با
دویم گاؤہ آسہ از پیری خستہ
سپن مرده کروں حیلہ عجایب
تریم پھیر ان سہ غافل اورتہ پور
علاج واقعہ پیش از وقوعش
باین ماسی کرو کنہ کنہ رغبت
اگر کھوڑک نہ از بدخواہ جان کن

داستان نهم قصه شغال و گرگ و زاغ با اشتراک

یہ اک امہ ہونا زاغ بدکار
 کھوان تی اس پی وزان سہس کیت
 گموت سودا گرس کسی جدا اوس
 کران سہہ پتمس وارا عطوفت

دیوانِ راوی سوشالا اوس مسکا
اکس شیریں شہ روزتِ بخت
درین جنگل بہ اک اشترا اوس
بشاہ شیر سوی سوی بخت

کن بودم ای تو که زین پندار
 بگذشت جانم و زین پندار
 پندار کن ای تو که زین پندار
 بگذشت جانم و زین پندار

بیود پوائی بان گرگ و غاباز و نان ای اس ساری از عداوت امی نشه اشتر گردن درازن یه بوزت تم کرس معذرت پو یمو یار و دغا کار و دپوک تس بجمله جمل تس خوار تس آی شتر رنجبه کروک سوی کهنه کهنه کرک ید چاره مو کلک شای اعدا	بعینه زهر قاتل میوژه چموی باز بقتل او اسک کر مری کت سٹھا بویخبر از راز آنها بکھوا از من که بسیار می شود و پسند شه چو چالوسی باز پس کروک تس پاره بری چاره تم آی لاک دندوته پنجه پنجه لنبه تنهی تهنه پنجه مرغان ز دریا
--	---

داستان هم تنعام کشیدن طیطوا از موج دریا

دیان راوسی لب دریای منیس عجایب طیطوا اک جالوارا گر خیم به پاک جایا طھول ترا و زن یونس تی و زن چوبه تر غرض بچه کدن گی تم توانا	مقام طیطوا اس خوش پسند دیوس مادن تیت چومنه قرارا کدت بچه روزه ماتت و نه پراوه نرس تم مادی مکنه بچرت سر و چرت تم ماده نه خوش همانا
---	---

کن بودم ای تو که زین پندار
 بگذشت جانم و زین پندار
 پندار کن ای تو که زین پندار
 بگذشت جانم و زین پندار

کن بودم ای تو که زین پندار
 بگذشت جانم و زین پندار
 پندار کن ای تو که زین پندار
 بگذشت جانم و زین پندار
 پندار کن ای تو که زین پندار
 بگذشت جانم و زین پندار

چهار که و پیر
 شهنش بر مو ابط
 چو که جانم نوک
 تعجب که چشم زود
 گشت که پیر زمین
 وین است که و نابود
 نصیحت باشد که

بزرگن گن دل و جان آس آنان
مه گزفته محروم از الطاف شانی
گرن آزاد از زنجیر غمها
غلام احمد رفداشواولیا ان
چشمه پیش حق تعالی صاحب دست
زده حاجات درونی و برونی
خصوصا پیرپیران غوث اعظم
نصیحت بوزید چهوک محرم راز

بطور فساد و طوقاً و کرم
 جوئے میں قاصد کی لالہ بلانا
 زہ نائیلین کی پریم بہتر
 کون ورنہ کشتیوں میں غار
 دستان دوازہ ہزار
 شیریں زبان

و پان لوی و بطبر چشمه آب
سین و لتنگ آب چشمه لطفا
کشف گو مضطرب نیتو مبتدیت
فراقک ناز الزمته سو کالم
دپوس بطکوات اندرای حو تدبیر

چو کوکوتند و گشت خوانند زونه
کوی کوئی است به پیوه نه
و چنان بویه ال مرغبارتچار
همانکه گویند این پاره ناز
کوی زبون چو کوی نو کوی
کوی دین و دین و دین
ز جمل بوی ده کینه بوزنه ای
دیان روی که در بنجام کس

اے ایک قاضی تریک دانہ نالی دہشت کو مایہ پراگش کی گئے ہو کہ کیون مجتاج نادان کیسٹ دانہ علم کو دانہ ساروی کیسٹ یون
 مگر دانہ ساروی کیسٹ یون مایہ پراگش کی گئے ہو کہ کیون مجتاج نادان کیسٹ دانہ علم کو دانہ ساروی کیسٹ یون
 مگر دانہ ساروی کیسٹ یون مایہ پراگش کی گئے ہو کہ کیون مجتاج نادان کیسٹ دانہ علم کو دانہ ساروی کیسٹ یون

داستان سیزدهم در قصه دانا و نادان

زۀ سوداگر بکد بگر خوش آئین
تخی بکجا هوا بی تہ کینانی
سپین خوشدل لبوک فتہ بدرہ زر
باین زرشاد و خوشتر آس تخم کات
ہنہا سیتی نمود پودانہن حال
کرت قسمت نمود کونہ سائہ خوشحال
ہنہا قسمت کرت با خود ربو ذند

چشمه کو قاضی و انای بدیل
دیون ناوانی نیو بال ساری
بدان است یکنه تاروی
شعاع قاضی کون بوی
جمع دیون کون بوی
بلک بوی کون بوی
سین دیون کون بوی

نبر سرت تقاضی و نونه تم سور
 و نانی ای حُرّت گو پیر مکار
 اگائل صاحب قسمت کردی خاص
 گزشتانی عاقبت شرمنده مکار

نبر پست تقاضی و نونه تم سور
ونانی ای حُرّت گو پسر مکار
اگال صاحب قسمت کرو و خاص
گر خدانی عاقبت شر منده مکار

داستان چهاردهم قصه غوک و مارخونخوار

گرت بُو بر لبِ چشمه سرارا
کھوان سُوی غوکہ سندی کچہ بیجا
جگر پارہ کھوان تَس سو گسی اوس
بہان اولادہ دادہ اوس سو گس
برای مار دیو پس کرتہ نیزنگ
یہ جایا چم بغایت خوب و دلکش
فلان جاسی چو نولا کاڈہ خواہ
اِس مِس مٹھتہ تو تمام و ت تراو
اِس مِس مٹھتہ دانت کدس نو

دِپان راوی سوغو کا بچہ دارا
 قریب چشہ مارا اوس خونخوا
 جگر پارہ گر تھان تس غو کسی اوس
 نہ طاقت انتقامک اوس غو کسی
 تہس بوی دوستی یاری نخر خنک
 وہ تزلہ ما جامی دگر ہو منہ دل خوش
 دیوس خرچہ کنی اتھ ائی ہو چارہ
 زہ ان کہنہ گاڈہ مارت اجہ تس تہاو
 امہ تہ گاڈہ کھی کھی ایہ زان سو

[illegible]

و استجاب برافرو
حال شایسته صدیقین
و بیان روی که چشم و بین
حسب آنکه در این عالم
نیز چون اهل دنیا و دهر
امانت پیکرهای نعلی
سفر کوچ بدلیش

[illegible]

وہوئی کی کران پر پھر مالو
یہ تو کویکانی ہے والو
ہوئی نہ تو تیرے غلامی پیوں پر
نہی مجھ پر وار تھامدے ہی تم
یوں نہ ہو کہ پورے ہست ہستی
گل دین

این بود بایان هر که در سوی چو
پیش از انکه در این عالم برآید
بشوق و شوقی که در این عالم
ز جامه دلش بیاید ز کوی
سوی چادر تافت در او نشود
موصوفت که بیرون پدید آید
نوبتی چادر بهر گوشتی جانان

تولت لویه پاز نیونچو ا بچنگال
نیا انسانی پاز پنجمن اندر
نچو نیو پاز هسند کیا و تروکن
جزا یرت کانه ز کار خویش نیوان
دپوس تم هموی نچو خوشحال و شتند
توی نقاشنی اک زاج چادر

دستان شانزد و هم در میان نقاش چادر سوز

بسان سوداگر آسوی یکشمیر
 نقاشاوس عاشق گوشتوی تس
 بکام دل گندان باعیش و عشرت
 کران آلوچپوعم پراران چپون پس
 زه نش آسی یوان عیش و دوان داد
 کرن نت نقش تابان و کهر دار
 پی شهوت پیون بکار و شید

[illegible]

داستان بیخود و بیادان
دایان روی که اندر باقراوس
حکیم نادان
حکیم ابوبکر

تتهوی در علم حکمت اوست مشهور
تسندی حکمتی بکثیر سحاه کریک
جهانک خوی من اکثر نه ز اماران
بشاه با ختر اک اس و ختر
بوقت وضع حملش آفتا و اثر
حکیم ابله من هم کرتی شا
حکیمانیک بخت بیاک و انا
بهت پوشیده سوی از بخت و این
با خبار شهی گو سوی خبر در
دیوکنم وارچین و مشک و شکر
ولی رتو مهرگان بنه نه ز عطار
بشربت خانه شاهی می و چموت
کرتت قفل زرین بها و مت چو
کدون تم حقه ز هر خط سرناک
ته یا مت کوره چو تامت تون جان

[illegible]

۱۶
 قوه که با یک تنه گالک میباید
 عیوب باز و کبک اس روز و نه بایم
 زین سخن میرویم قضیه شان
 چو پیش رو بگویم جوهریان
 چو پیش رو بگویم جوهریان
 در خفا و در آشکارا

کرمی قشقد
پون علی
کرمی قشقد
پون علی

بآن عمر و بآن جا و بآن شان
 زه کم عمری اندر آزار مرغان
 موثر گوئیس آن گفتن مرغ
 و پوس تم چو سٹهاہ آوارہ زرا
 و پوس تم جانوارن نہاوسہ کن
 و می گنج افلان جای کس تل
 رہا مرغ نگارین تم کروں تمام
 بکف صیادسی پلہ سیم و زرا و
 وفا و عدل زہ کرت خوش چہ ساری

ز دنیاگی ژلان تم رودنپسان
روا تھا وان چوک و ن مو جب ان
بجان و دل تمس و ر سفتن مرغ
اگر کنہہ اسہم کرہ ماتیہو کار
زہ کر توبہ رٹک پینہ زاہ تہ مرغ
خوشی کر چیل ژہ از تن و ن غمک تل
بمقصد و اتو مطلب و ساوتس کلام
کران شادی بران کیاہ و سوح می جا
یتہ گلر کران باز اغ یاری

داستان نوزدهم در بیان قصه موش بازغ

نوی گوی
دولت منی بدو نانی
ای پنی جو پنی عالم
بزرگین گودانانیه عالم
چون زانانیه لاکان سو ظالم
بدا دانی تن لاکان سو ظالم
زین سو پنی سو پنی سو پنی
جای سو پنی سو پنی سو پنی

بہ تندی کھین سوئی سٹاپ کروں شور
 پیون لاگت شہ مسکین بھرک ما
 ز عہد دوستی دل کر مہ پیسری
 کھوئی اک اکیش اس نعمت
 وفا سیتی کران دشمن چہ یاری
 بگوش جان قصہ موشنوی مہ

14

تہ تہائی ملت با خالق جان
کھوان کا جس تم کا لہر اوٹناتس
سو کا لک حصہ مسند بو کر ان نوش
بذری زہدس قی اوس نوشان
سوشکل زہ گر قہان تس اوٹن حل
کلاما بو کر ان تس سیت زہد
و پوس پش حصہ چوک شہ استہر کرانی

Library Sri Pratap College,
Muzaffargarh

[illegible]

۱۰ استان بهیت و تکلیف شدن گرگ و گاو

دیان راوی سوصیا دامنه مند
 غزالا آوتہ سوی زالنی وُل
 اتی وانت در انجا پو سوصیا
 پکان تجم تیر بروے بار دیگر
 سموک برہ متس خو کا پکانی
 وتون صیادی زخم دل آزار
 تتوی اک امہ ہونا واتو حالا
 پرہن حمد و ثنا تجم سوی باری
 دیوانات تھا وہ بو کہمہ وارہ وارہ
 ژٹون پلہ زہ کمانی گوشہ آن
 یہ گو بر مال دنیا ایس سولاری
 ژہ تابع روز موت نفس شمس

تمی از بهر آهولا گواک بند
 ز بیم جان کردن تم زور سوئی
 نخل گوزال تم تل گو کف باد
 دتوان بارت هتون با خود سو خوشتر
 کرون زخمی سو تیره و ته سکانی
 ترشی مرده سپین پی بر زمین خوا
 و چون مرد امومت خو کا عزالا
 لبوم لغمت بغیب از انتظار
 کمافی ز بهر پٹ کرا ز گذاره
 بشدت اس بردل ته دتوان جان
 هلاک جان تمس ات متر بخواری
 نظر کر کیا ه بنوا ز زاع بوس

دستان بیست و دوم قصه ناز با بوم

کوی خورشید از بیم چاه بومان
 جلای جاکوکی از غماگر بکشد
 شب شناس کل را بزمی و دان
 وزیران غم را بکشد و بکشد
 کوی خورشید از بیم چاه بومان
 جلای جاکوکی از غماگر بکشد
 شب شناس کل را بزمی و دان
 وزیران غم را بکشد و بکشد

و زیورن کی زکون کا وہ رہبر جس
شناس کار کی دستِ حسنہ جہی
چون ہم ان اندر تیرے کدو

[illegible]

جلالی جاکوکی از بیم پیاه

و پان راوی کہ اندر خشک سالے
اگس زوہ سی اندر تم آس خر سہند
ز بھر آب تشنہ فیصل گے تم
کہو کہ تم حکم ز ماند و ناگہ چشما

کندون کریمه نه لالكون در ناک
چون کمر بایک نفس نیاید
دونی پیکر بعد الت کی بقاضی نمازی
نمازه یکاه کران پریم نگاری
سجده کامل ته عاوهوی و وصل
پهلواندر روز و شب سوی دصل

رهنمون خرطوم اندر چشمه آب
 سپون بیل و مانس خوف و رجا
 که تا آرام گیرد ماه نور *
 کروند عده ته زل زانجا بیکجا
 طمع کرده نوی چو نه بهتر نظر کر

سپین لرزنده قامت قرص مهتاب
چلوں تخم قاصد ن کر سجدہ ورن
و توں سجدہ تیوت مینہ بودیگر
مہ گزرن ٹہ دشمن خوار تہ زار
غذا برار سن روزہ گو میسر

داستان بیست و چهارم قصه گریه که زاهد بود

و پان اوی کہ در دامن کوی
 تمس کاوس ککو هم سایہ آسوی
 بنا کہ گو ککو غایب شہاہ کال
 گمان کاوس پوان فطیر سو بود
 و چون در خانہ خود تام بیتو۔
 کرت ہر باڑن بوزنہ بالکل
 شہادت کاو فی تس تیر ہر چند
 و پوس ککون گر حقاً ضعیف ہر بارو

کُلین پٹ کا وہ اولاد کو ہی
میں مٹر الفتک کیا ہا یہ اُسوی
تس نہ جایہ باٹر بوٹھ خوشحال
سپون کہ کال تامت گو سو بود
کر ن تس سیت عواڑہ کیا ہ چو
پنچ پڑھ باٹر رس و رس نہ بالکل
تہ بوزت باٹر ن تس کرنے ہر چند
ز علیم دین تس معلوم ساروی

وایان او کی سوبو میرزا گلزار
نصرت از ابد و
پایان او کی سوبو میرزا گلزار
نصرت از ابد و
پایان او کی سوبو میرزا گلزار
نصرت از ابد و

چون بیدار دولت گشت
 و چون بیدار دولت گشت
 و چون بیدار دولت گشت
 و چون بیدار دولت گشت

وفاداری محبت و دوستی
 وفاداری محبت و دوستی
 وفاداری محبت و دوستی
 وفاداری محبت و دوستی

دپوس بیه کتو نوانی سگه چوکون دپوس بیه سگه هتموت باجه قمت دپوس بیه زن سگ چوپان بیه با فقیرن زاهد سگ کپاه بویان کا هکله منده ونه ششخس گوگمانا برای چشم بندی پرده افسون چو بهتر ترا و نوی سگ که قیمت سپون یله وورزل طراکیت وفائی کرت تراوت همنه نری هر	دپوس بیه آسه خوشن طه صیدن دپوس بی آسه سگ بهر حفاظت دوانی طعنه تم بوی زاهد سگ بد کرون ناپاک اتفه باچیز مردار کنن والوا سهی ساحر ممانا مکه کت آو بوزنه ظاهریه بومون ستماه شرمندره کو طرار بوی یه مکر جهسان بوزوم نصیحت زبیم جان وازی زن بشومر
---	---

دستان بیست و ششم قصه تاج و دزد

دیان راوی سو بوسودا گراک زش کپاه خوبصوت پاک سیرت شبه که ندره پوزن اس بیدار زنانه تراوت امت لرزه جان	و لے بدخوی و بدروی بیشک بوصلش اس نه راضی سولجیت تند گره تراواک وراسیاه کا بشومر آیه تم رت تنگ چو جان
--	---

دستان بیست و ششم قصه تاج و دزد
 دستان بیست و ششم قصه تاج و دزد
 دستان بیست و ششم قصه تاج و دزد
 دستان بیست و ششم قصه تاج و دزد

دستان بیست و ششم قصه تاج و دزد
 دستان بیست و ششم قصه تاج و دزد
 دستان بیست و ششم قصه تاج و دزد
 دستان بیست و ششم قصه تاج و دزد

دستان میریت و مشتم قصه نجار احمد بازن بدخوی خود

بوقت شب سود لبس تر و زن آو
 سپس رتو عاشقن معشوق دربر
 کرون واقف سود لبس از چنین حال
 محبت میون هویه که نه حب شوهر
 بشوهر تپس محبت و هم و فسادار
 اگر سوی آسهی حاضر مه سیتی
 یه کت یله بوز تم نادان چپانن
 خطا کنه چوس نه چیم از جان و فاد
 کرن عیشا بدل چپنه و غائی
 حریف زن بخانه رفت چون باد
 ویش شوخه شوهرن تانن سخت
 شناد اتس هلم صبح سعادت
 و آن ساعت که با بیگانه بودی
 سپون معلوم می چیک شو فاد
 گزینون مغرور بر قول زن بد

کرون تعظیم یار کس ته برون چاو
 پس نا که نظر بر روی شوهر
 دیون تس پرژدرون شی اندر خیال
 و نوس ای تم دیوس تمه سوی هوختر
 ز روی غلبه شهوت کروم کا
 بومایه تو کار کره هازه شه سیتی
 رحم تس بیده گو کیه در حق زن
 کرن شرمنده ید گزنده بو گنه کار
 کرن شوپه آیه صبح روشنائی
 زن مکاره خود و خواب فتاد
 سپن بیدار پیدا گوم می سخت
 دیون تس کرزه آهم با سلامت
 چو جان در تن بآن جانانه بودی
 رضا و دوس نوعی تو می نه آزار
 بدینا و بدین نقصان عید

ز این تیغ سوزان سینه و فادار
 ز این تیغ سوزان سینه و فادار
 ز این تیغ سوزان سینه و فادار
 ز این تیغ سوزان سینه و فادار

و این تیغ سوزان سینه و فادار
 و این تیغ سوزان سینه و فادار
 و این تیغ سوزان سینه و فادار
 و این تیغ سوزان سینه و فادار

و این تیغ سوزان سینه و فادار
 و این تیغ سوزان سینه و فادار
 و این تیغ سوزان سینه و فادار
 و این تیغ سوزان سینه و فادار

و این تیغ سوزان سینه و فادار
 و این تیغ سوزان سینه و فادار
 و این تیغ سوزان سینه و فادار
 و این تیغ سوزان سینه و فادار

چو دل باشد بجان حاضر چو سی بو
 غموک خانه چو دل زان و بخانه
 و پوم غمگین گشتک آنوم دل پور
 چو واسه عادت اگر صحرای یار فی نش
 بخانه نم زه پیرت زود آسی
 امی براتری سو تو پیرت نمی نو
 میده تم کس اکهار جانس کندانی
 توقع صحبتوک دوباره موه تهاو
 کشف شرمیده گوارا پشیمان
 اگر دانه چوک گزته موزه غال

گزهی در خانه دل آنی رسی بو
 توم نر نهاره سیت سی یکانه
 بیس حایه ستهاه چچه نو غموک بو
 نوان دل سیت چینه غمخوار فی نش
 سه والنج میت غموک اندیشه کاسی
 کلرس پت کتت کشف دلونه کن دیو
 زه چوک احمق ته چوکنا منده چانی
 سو برو نهم دوستی ته معرفت تراو
 سپس یونار بحرس نتر سو سوان
 بغفلت کدیو خرس تم رو بهن دل

چه دل باشد بجان حاضر چو سی بو
 غموک خانه چو دل زان و بخانه
 و پوم غمگین گشتک آنوم دل پور
 چو واسه عادت اگر صحرای یار فی نش
 بخانه نم زه پیرت زود آسی
 امی براتری سو تو پیرت نمی نو
 میده تم کس اکهار جانس کندانی
 توقع صحبتوک دوباره موه تهاو
 کشف شرمیده گوارا پشیمان
 اگر دانه چوک گزته موزه غال

داستان سی و یکم قصه و باه با خرگوش

گرفتار بلا گومت سواز کار
 ز روی حکمت ات کیا کهن رول چو
 بنون مشکل ته کمره جانیه سم کر

و پان او سی سهاک اوس میا
 لوما گوس سهرت کیا دوا چو
 و پوس تم چوم دوا گوش و خر دل

چو دل باشد بجان حاضر چو سی بو
 غموک خانه چو دل زان و بخانه
 و پوم غمگین گشتک آنوم دل پور
 چو واسه عادت اگر صحرای یار فی نش
 بخانه نم زه پیرت زود آسی
 امی براتری سو تو پیرت نمی نو
 میده تم کس اکهار جانس کندانی
 توقع صحبتوک دوباره موه تهاو
 کشف شرمیده گوارا پشیمان
 اگر دانه چوک گزته موزه غال

بجای تو در لال کوثر از ان تیر
 علامت هم کنی لایم ای دیر
 بیویشی کنی لایم ای دیر
 دیویشی کنی لایم ای دیر
 بیویشی کنی لایم ای دیر
 دیویشی کنی لایم ای دیر
 بیویشی کنی لایم ای دیر
 دیویشی کنی لایم ای دیر
 بیویشی کنی لایم ای دیر
 دیویشی کنی لایم ای دیر

کون فراده دوتی نو کون فراده دوتی نو
 کون فراده دوتی نو کون فراده دوتی نو
 کون فراده دوتی نو کون فراده دوتی نو
 کون فراده دوتی نو کون فراده دوتی نو
 کون فراده دوتی نو کون فراده دوتی نو
 کون فراده دوتی نو کون فراده دوتی نو
 کون فراده دوتی نو کون فراده دوتی نو
 کون فراده دوتی نو کون فراده دوتی نو
 کون فراده دوتی نو کون فراده دوتی نو
 کون فراده دوتی نو کون فراده دوتی نو

دلی مریا لای علی که کند دست لای چوی
 کتی دایان کیم بدیم لای پیمان دایان
 دایان کیم بدیم لای پیمان دایان
 دایان کیم بدیم لای پیمان دایان

خرس کھیو گوش و دال له گو سوبایل
 لبون نه کنهته پیو سوی شمس اندر
 نته کتو یورایه هی بار دیگر
 بغفلت ما پتوژی یک بتاوان
 نفع درویشیه سندوسی در نظر آن

برای غسل گوشیر سیه دل
 پس آنکه آوسه گوش و دل خسر
 دیوس له گوش و بونه باین سر
 کرن غفلت تبی عقلی زیان آن
 خیال کج بدل مواس آنان

دستان سی و دوم نقصان یافتن زاهد

بطاعت الهی خوش ادای
 سود و شمس بدل آسوی موافق
 لدا ان مرد حقس نذر مینا اوس
 نئس اندر مینا موقوف تی اوس
 کنگ ده من چه بیم در دل خطر گوس
 همک بویشیه پیشیه غم زلیم دور
 اکس و پس اندر پیشه جمع بین
 در افزایش سچاه هر کن لمن تیر

دیان اوسی که مرد پار سائے
 تیس سوداگر امسا چه صادق
 مهوان هر روز شهید و گیو مینا اوس
 کران زاهد مینا مصروف تی اوس
 دوهه که و چینه نو پر امتوی اوس
 دهن مننی نیم ده روپیه پور
 پرسن شیه بیت تیزی ی پس تخم دن
 دهن ورسن اندر وار اسمن تیر

دلی مریا لای علی که کند دست لای چوی
 کتی دایان کیم بدیم لای پیمان دایان
 دایان کیم بدیم لای پیمان دایان
 دایان کیم بدیم لای پیمان دایان

دستان سی و دوم نقصان یافتن زاهد
 دستان سی و دوم نقصان یافتن زاهد
 دستان سی و دوم نقصان یافتن زاهد

دستان سی و دوم نقصان یافتن زاهد
 دستان سی و دوم نقصان یافتن زاهد
 دستان سی و دوم نقصان یافتن زاهد

تفحص جستجو کرد و یسکن
 کردن تسسیت عیش و عشرت تمام
 کردن نیم التجاسوی خود افند
 شهاب سوی پاک صورت خوب و بلند
 زن زاهد و دوسه که گیه چشم
 ات اندر قاصداک از ملک تمام
 سوگو در خدمت شه ماری آمد
 گرس اندر تمن اک اوس انو
 اتی ام نولبی دیمون یوان ماه
 سپو آوا این کوک ازان با
 چپون تم نول خون آلوده بر در
 امی رایه دنون ضرب عصالت
 بخانه زاو واره تم پس دیوٹ
 فقیرن کھیو شهاب افسوس نامت
 یہ راسو اوس نخوس پسبانا

زنانا کرنے نتیجہ سرباک دامن
 ولی فرزندہ سند کنه ورسن کام
 عطا کرنس پس از نه ماه مسرند
 بیدارش و شیسوی باثر خرسند
 بزاهد و پودہ بہہ نخوس نشہ تمام
 بزاهد آوتو تامت تره ان گام
 برای آن پسر خوشوار سے آمد
 نگهبانی کران اسوک بہر سو
 توجن دھمہ ٹون تن گو گرفتار
 دوان تمام آواز ابد بادل زار
 پنجو اسس کھموت گہوارہ اندر
 سوراسو بیگنہ گوشتہ تس
 چپون مارا گموت مارہ شہاکریوٹ
 زنانہ آیتس کرنس ملامت
 تلف کر تہن سبا حق چوکنہ انا

نہایت زبردست و عظیم
 اسکی پیکار کی شجاعت
 و شجاعت کی شجاعت
 و شجاعت کی شجاعت

بمغنی حاجت
 بیت سنج صفا و جلیس
 و دوسہ کہ از صیب و زلف
 و دوسہ کہ از صیب و زلف
 و دوسہ کہ از صیب و زلف

بیمونہ مازہ کی لکڑی
 کھڑکی لکڑی لکڑی
 کھڑکی لکڑی لکڑی
 کھڑکی لکڑی لکڑی

لکڑی لکڑی لکڑی لکڑی
 لکڑی لکڑی لکڑی لکڑی
 لکڑی لکڑی لکڑی لکڑی
 لکڑی لکڑی لکڑی لکڑی

به پناه آفریننده و پروردگار من
 که بپوشد و بپوشد و بپوشد
 زخمی که بپوشد و بپوشد و بپوشد
 به پناه آفریننده و پروردگار من
 که بپوشد و بپوشد و بپوشد
 زخمی که بپوشد و بپوشد و بپوشد

تمس حاجت میر نش و نکر فلاحک
 و پوس گزین و ان گوشت پامال
 گلو بسته مه در زنجیر گوشت
 بعزت پانسی شش می اهرم مه
 نرس پت چیم دوشی تعظیم می پراو
 مره چوم جان گواه ده زانگی نه بر جان
 سها تعظیم گزین کر سه توری
 براه خود زلی و وکل نه کنه هوش
 سپو آزاد گر به اوس ناستاد
 مقاس منتری تم شاد خندان
 دی از آفت غم رستگاری
 بنو چون قبر پانس و گل شی

صلح چوم کر به سی سیتی صلاحک
 بگر به گو پز هون ش حال و احوال
 غموک نه ولانه چوم پاگیر گوشت
 و پوس شش ان بادی و هم مه
 کهنس پت سه شمن چوم لول نه کاو
 کرون با موش گزین عهد و پیمان
 سپس گو موش پیش کر به یوری
 و جهان انی اس تم اعدای آن موش
 زش تم بند موش اوس و ل شاد
 کروک یله رست با هم عهد و پیمان
 چچه بهر هوشیاری گاه جاری
 نبر گرفته نیر تھی یوتھنو لگک شی

۲۸
 به پناه آفریننده و پروردگار من
 که بپوشد و بپوشد و بپوشد
 زخمی که بپوشد و بپوشد و بپوشد
 به پناه آفریننده و پروردگار من
 که بپوشد و بپوشد و بپوشد
 زخمی که بپوشد و بپوشد و بپوشد
 به پناه آفریننده و پروردگار من
 که بپوشد و بپوشد و بپوشد
 زخمی که بپوشد و بپوشد و بپوشد

دستان سی و پنجم سره بالک

دیان باوی بملکی اوس شاما
 سهاه عالی مکان چشید جاها

به پناه آفریننده و پروردگار من
 که بپوشد و بپوشد و بپوشد
 زخمی که بپوشد و بپوشد و بپوشد
 به پناه آفریننده و پروردگار من
 که بپوشد و بپوشد و بپوشد
 زخمی که بپوشد و بپوشد و بپوشد

<p>بدی گارس بدی پانس پتو چھی پری مو کلیو سہس نشن شالو ویش</p>	<p>ایسوک معنے پتو کالن یہ گوتی صداقت پیشہ شو اسکنہ دل ریش</p>
--	--

دستان سی و ششم آزاد شدن شغال زاهد از شیر

دپان راوی سوشالا اوس نه
 زلجم جانور تم ترک کرم
 و نیک شیر حقیقت تمسیری
 یہ یامت بوزشاسن مین گزبان
 امور مملکت بخشون تمس سود
 اکس ساتس گرغان سہر دور
 کروک تدیر کرہ ہون دراز شاہ
 بہر کس دشمن بدختم پتہ چہی
 گرغان پانی چس اندر چہ از سر
 برای چاشت لجم اوس شاہ
 سپو گرسہ دیونک باز آیمو

شکر یک مایه بر فوکار
دانشان سی و هفت ملک
بنوار کیمین بر کیمین
دندل سی و یکم ملک
رضای افاضی ملک
پنجه سی و یکم ملک
فین سی و یکم ملک

[illegible]

دیکھو کہ جو حکم جلا داد
 شہین نے دیا ہے اس کے
 ریدنگی کے جلا داد
 زور سے کہہ رہی ہے
 کہ یہ ہے ان کے
 ان کے نام سے ان کے
 اپنے اپنے پادشاہ
 اپنے اپنے پادشاہ
 اپنے اپنے پادشاہ

۲۹

[illegible]

[illegible]

دستی آزارید که هر هنر نه آزاد
کدو نزرگز چیه فی الفور در آن
پیچید که خدمت کرده خواهی
بجای بوزنه هست مال و اموال
توی آبی ژورنه غارت که و کشت
و دوان بود اریا وقت سحر سو
ژن تس گذساری تس نشسته او
پنون عده پروی تس تم به یاون
اکس چشمن می خوا بس اندرس
کردن خاکس اندر مدفون باوی
لبوک نه سپنوک پای در گل
بجاسجده انوک ته کیسه را هی
تس سیاحسی گوشا و خوشحال
کروس تم لطف احسان خوبیا زیاد
همن سویی ماریوس ز روزیور

[illegible]

کروک از خلعت شامیش انعام
 سرفرازی نه بخشایش لب مفت
 و چمت انعام شاهی گو سوبه
 لدون داس سوزر گر حکم شه او
 گیس پهرت سوپاس تسزبان چم
 یہ فایده دستانک عاقبت چہی
 برابرین یہ قسمت تس کہون چہی
 توکل مؤثری از دل غموک بند

دِپانِ او می شہا اک گوز دنیا
لوکٹ ز می و دپت آن پادشہ
لوکٹو خالی کروں از مال و دولت
جو انا اوسن یارو می تین ناو
بیہ دودہ زادہ دھقان لوانا

ز زیاده صد و بیست و یک
و زنون صد و بیست و یک
کرین یارن خضایت چاه و فاون
پدر این دل خوشی هم چرخ
پیر و پسر و پسر و پسر
نخاستن چرخ و پسر و پسر
کرین یارن خضایت چاه و فاون
پدر این دل خوشی هم چرخ
پیر و پسر و پسر و پسر
نخاستن چرخ و پسر و پسر

تو که در این عالم
بسیار دانی
بسیار دانی
بسیار دانی

زن چو کنش به باور که بوانه
 از سنان کنش و تن نه کنش
 که در میان یکایه حکمت و نه
 و نه ای در پیراهن

من ناله تو دینا
عین درون
گفتی که ای پسر
ببین من یونی
صدف را از در اوصاف
فقیران هم
زبالا خانه
ای که یک دور

به منقار و به پنجه مار و تونس
رستان و اتوپو باران سپایی
سپون نمدار و انه همچو آغاز
خبر گیه تن نرس که بیت گو کم
پشیمانی گدن سودا نه تن آس
شستانی نه که تعذیر بس اندر
باحسان و کرم زهی عمر گذرا و
گزهک ویران اگر بوز کنه رتو قول

۴۳
 شمع شمع شمع شمع
 کلام زده صاحب دل
 کرم زده صاحب دل
 دو صد غریب
 اگر چه که در ویش ویش
 سدی چون ویش ویش
 از آن فلک کلمه
 نخل و نخاله
 اگر چه که در ویش ویش
 و آن گویای
 شب و شب
 شب و شب
 شب و شب

دِیَان را وی که در آیام پیشین
بظلم و جور تی آسوک هوانی
کنان و ندس تهر دنیا دارنی و
غرض آن جمله در ویش و تو نگر
دو هه که هتونه در ویش کس ز نو

کتابخانه
مجلس
کتابخانه
مجلس
کتابخانه
مجلس

بوزانان چو سینه تش از کجا و اتو
 و پوس ام صاحب از دو دودلها
 جهان برباد گزیده از تش دل
 کرن خدمت فقیر تنگدستن
 لبک شری گنج بدوی رنج خدمت
 چه حکم بد عالم از کمره خاطر
 بنی دولت ننی عیش شیره دلا

نقود و جنس کن نقصان گو کاتو
 تمی اندره پیه تش گو هویدا
 ستمگری شود یکسان با گل
 بزرگن عالم از غم چورستن
 کدک تش عالم نیک سعادت
 همک حرفا و همک رکی خایر
 گزیده خوشوقت از غم هم چو صیاد

دستان چیل و دوم بهره یافتن صیاد ببرکت عالمان

و پان اوی اگها بومر و روش
 شکار مرغ و ماهی سوی کرانی
 و و به که به مرغان لوگ تم زال
 به آگاه روزا گنه تام مرغن
 نبر آویر تھی هر کم ژوانیم
 و پوکیم لتو لتوی کر تو بهیم

کران بوکار صیاد می سو دلش
 امی سیتی و ما بو سوی برانی
 تره جانا ورنکمه تآی فی الحال
 صدا گو تر کنن کستان جنگن
 و چهن بخت کرانی تم تره عالم
 بزاری چوس و نان مرغان کنیم

دست بویانند و نه چکار
 دست بویانند و نه چکار
 دست بویانند و نه چکار
 دست بویانند و نه چکار

دست بویانند و نه چکار
 دست بویانند و نه چکار
 دست بویانند و نه چکار
 دست بویانند و نه چکار

دست بویانند و نه چکار
 دست بویانند و نه چکار
 دست بویانند و نه چکار
 دست بویانند و نه چکار

دست بویانند و نه چکار
 دست بویانند و نه چکار
 دست بویانند و نه چکار
 دست بویانند و نه چکار

[illegible]

خداوند از همه بزرگوارتر است
 خداوند از همه عزیزتر است
 خداوند از همه باکبارتر است
 خداوند از همه بزرگوارتر است
 خداوند از همه عزیزتر است
 خداوند از همه باکبارتر است

<p>کمر بسته زه که خدمت بعالم نظر دوان مرغنی کن که بضیاد سر ساری لهر از سلطان بنک شای علمه سیتی بدعسریا هر شای شان شوکت علمه سیتی بتعظیم و باعسریا زانکو کار غلام حمید دشنا سوسی خدا پر کرت سیر و نماشای بیابان خداوند س کنوی کر بنده زاری</p>	<p>زلی زحمت ملی نعمت بعالم دتن دوان عالم لفظار لون باو یهوی هوی علمکوی خدنگ سنا چونه بی علمه سیتی قدر شیزه زری شای قدر و قیامت علمه سیتی لبک حبت کر شک شای رسته ازنا که مرغت را به پریدن دتن پر بجای خویش و اتوی شاد و خندان کری سوسی درد و عالم بنده یاری</p>
---	--

مناجات بخداوند مخلوقات العالی صفاته

<p>خداوند اگری نه بندگی می خداوند امه هیوکانه رو سیاه خداوند ابو نافرمان در آسی خداوند از همه هیوگس بنده پرور</p>	<p>بنامه چو مننه خورشید گمی می بعالم اسنه ستهو پرگن با زه غافر چوک لپه غفران آسی بامید کرم آسی بو برور</p>
--	---

خداوند از همه بزرگوارتر است
 خداوند از همه عزیزتر است
 خداوند از همه باکبارتر است
 خداوند از همه بزرگوارتر است
 خداوند از همه عزیزتر است
 خداوند از همه باکبارتر است
 خداوند از همه بزرگوارتر است
 خداوند از همه عزیزتر است
 خداوند از همه باکبارتر است
 خداوند از همه بزرگوارتر است
 خداوند از همه عزیزتر است
 خداوند از همه باکبارتر است

خداوند از همه بزرگوارتر است
 خداوند از همه عزیزتر است
 خداوند از همه باکبارتر است
 خداوند از همه بزرگوارتر است
 خداوند از همه عزیزتر است
 خداوند از همه باکبارتر است
 خداوند از همه بزرگوارتر است
 خداوند از همه عزیزتر است
 خداوند از همه باکبارتر است
 خداوند از همه بزرگوارتر است
 خداوند از همه عزیزتر است
 خداوند از همه باکبارتر است

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله لكان كفرنا
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله لكان كفرنا
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله لكان كفرنا

پیرانہ دل افکار بودم
 بی بیج بی شک کار تواب
 خندان بانی ہم و شوار کوتاہ
 شمع کردن کار بودم
 گرفتار طبع خود بودم
 سبک بار بودم

مدون راغب سوي
مدون راغب سوي
مدون راغب سوي

چون بخت گدازد
دل را غلبه سوی
خاک راه نه از شعری
دل را غلبه سوی
خاک راه نه از شعری
دل را غلبه سوی
خاک راه نه از شعری

هنگامی که بنویسید این کتاب را در میان
 و در میان این کتاب را در میان
 بنامش در میان

نقش بر این کتاب

<p>غرض نه کانه نیگو بیتی من فکر کرتی همینه کش برانی پرون چو کنه نگان آدا کردن حرف زمانه چووی برت از رشک کینه حودان بداندیشان چو بوزان یوان چوک بوزنه داناسیخت گلابن بول زانان چو گل گل معاذ الله کرانی بدچهره اطوار پین تر ژهر چهره از مهر و محبت سپهر مردود اکثر در سقرگی اقارب چون عقارب اندرین دور خدا کریم هدایت دین زان هدایت ماویا کرتیم سوئے نور بی نامته هم گو احمد شد ونه ون سنه کیه سوی نحر</p>	<p>مندرین انان چهره ارسوی پان چهره مختس چوخته خوته ابتر کرانی بنا سازی کران آواز چو صرغ عداوت ته حد رشتی بسینه چنه بالکل شوق جان بوزان مصقل آیین زانان چو خشت حد چوک کور کره ونو دیده دل دیان گل دستی چو دست خار بسرور واتوین نش افیت شرف اوک ذیل در بدرگی زقریت و تخم سمیت چهره دل کو سعادت کوی همه آیین زان ز ظلمت ماویا سراسی کروم دور بروزی جمع ژولیم ماوا شد گموت اک ساست کونه تیره تری</p>
---	--

کتابخانه تازه بر خوار رسول علی
 روز و شب رای فیت و پیر
 زده چینی با نوار رسول علی
 زده سر ادب جوده و ان درخت
 زده بر این بین بود فیت و پیر
 اینها را در این بار خدایا فیت
 اینها را در این بار خدایا فیت
 اینها را در این بار خدایا فیت
 اینها را در این بار خدایا فیت

نقش

کتابخانه تازه بر خوار رسول علی
 روز و شب رای فیت و پیر
 زده چینی با نوار رسول علی
 زده سر ادب جوده و ان درخت
 زده بر این بین بود فیت و پیر
 اینها را در این بار خدایا فیت
 اینها را در این بار خدایا فیت
 اینها را در این بار خدایا فیت
 اینها را در این بار خدایا فیت

اطلاع

آج مورخہ ۹ رجب ۱۳۴۶ء مطابق ۲۰ پوہ ۱۹۸۴ء کو ہم تمام کتب کشمیری زبان و
 بزبان فارسی مصنفہ مولوی غلام احمد اللہ صاحب حوم ساکن ہاکہ بارہ تحصیل خلص
 جن کا نام تفصیل ذیل میں درج ہے

ضروریات دین	کریم	توضیف ایمان	تنبیہ المسلمین	اعجاز آخری
گلشن کرامان خواجہ	ہشت بہشت	قصہ امام مسلم	چہل قصہ	نعت و مناقب
حبیب اللہ نوشہری	غزلیات	طوطی نامہ	سلطان حجمہ	عجیب القصص
قصہ بی بی مینو	غوثیہ شریفہ	چار باب فارسی	منظوم احمدی	یعنی قصص الانبیاء

کاحق کاپی رائٹ ایکٹ نمبر ۳ مجریہ فروری ۱۹۱۲ء کے مطابق غلام محمد
 و نور محمد خٹکی کشمیری تاجران کتب مہاراج رنیر گنج بازار سرنیگر کے پاس فروخت
 کرتے ہیں۔ اب جس شخص کو ان کتابوں کی ضرورت ہے از موصوفان صد طلب ماویں

المطلع

محمد نظام الدین غلام محمد ولدان مولوی احمد اللہ صاحب سکھ ہاکہ بارہ
 سرنیگر کشمیر

SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. _____ Book No. _____

Acc. No. _____

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

[illegible]

891-441

A28ch

**S.P. College Library,
SRINAGAR.**

DATE LOANED

A fine of **one anna** will be charged for
each day the book is kept overtime.

16078

--	--	--	--

SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No. _____ Book No. _____

Acc. No. _____

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

[illegible]

RI
TAP
E LIBRARY,

college borrow
e and
one

...by the way
...shall
...or
...books